

# “Tavolo dei «postali»”

## “IL TAVOLO DEI «POSTALI» IN ABRUZZO”

150° ANNIVERSARIO DELL'UNIONE POSTALE UNIVERSALE

Pescara, 4-6 ottobre 2024

### VENERDÌ 4 OTTOBRE, LE VISITE IN CITTÀ

- ore 14.30 **ritrovo** presso il B&b hotels di piazza Duca d' Aosta 4  
15 visita alla **sede della Provincia**, in piazza Italia 30 per il dipinto di Francesco Paolo Michetti  
15.30 visita alle **Poste centrali**, in corso Vittorio Emanuele II 106  
17 visita al **Museo casa natale di Gabriele D'Annunzio**, in corso Manthonè 116 (ingresso a pagamento)

### SABATO 5 OTTOBRE, LE RELAZIONI

- ore 9 **inaugurazione**, saluto di **Renzo Gallerati**, responsabile per la filatelia di Poste italiane Pescara-Chieti

#### Sezione “Storia e storie”

- 9.20 **Carlo Cetto Cipriani**, “Gli uffici postali italiani nella Dalmazia post Prima guerra mondiale”  
9.40 **Anna Torterolo**, “Napoleone a Josephine: le lettere diventano passione e corpo”  
10 **Alberto Gerosa**, “Un miliardo di saluti”  
10.20 **Maria Grazia Chiappori**, “Palazzi delle Poste in terra d' Abruzzo”  
10.40 **Giuseppina Vices Vinci**, “L'Urss degli anni Trenta si racconta”  
11 pausa caffè

#### Sezione “Società in viaggio”

- 11.20 **Tiziana Pezzella**, “Ci.Corrispondenze immaginarie, progetto d' arte pubblica di Mariangela Capossela”  
11.40 **Beniamino Bordoni**, “La posta viaggia in treno”  
12 **Alcide Sortino**, “L' avviamento celere”  
12.20 **Federico Franci**, “Radicofani - In cantiere per la stazione di posta”  
13 pranzo

#### Sezione “Testimonianze”

- 14.40 **Cécile Franchetti**, “Un' antica posta reale sulla strada delle Fiandre”  
15 **Marco Occhipinti**, “Bovino: la storia di una città con i documenti, anche postali”  
15.20 **Martina Hacke**, “Il trasporto di merci e lettere dell' editrice Koberger di Norimberga (1440-1513)”  
15.40 **Vanni Ruggeri**, “Il Festival delle corrispondenze e il Premio «Vittoria Aganoor Pompilj»”  
16 **Loris Venturi**, “Il postino Angelo Bertuzzi e la camminata per ricordarlo”

### SABATO 5 OTTOBRE, IL MUSEO

- 17 visita al **Museo civico “Basilio Cascella”**, in viale Marconi 45; tra i tesori che conserva, le cartoline di Tommaso Cascella (ingresso a pagamento)  
20.30 cena

# “Tavolo dei «postali»”

DOMENICA 6 OTTOBRE, LE RELAZIONI

## Sezione “Scrivere”

- ore 9 **Silvio Pellico**, “Il mal di scrivere. Bernardo Ramazzini e le malattie dei lavoratori”  
9.20 **Nicoletta Trotta**, “Tracce iconiche negli epistolari del Centro manoscritti dell’Università di Pavia”  
9.40 **Francesco Giuliani**, “Lettere d’autore e il loro influsso”  
10 **Massimo Pamio**, “Il destino della lettera”  
  
10.20 pausa caffè

## Sezione “Riflessioni”

- 10.40 **Lorenzo Taxis**, “Avere un cognome postale”  
11 **Giada Mozzali**, “Posta e arte: come si uniscono e si valorizzano”  
11.20 **Angelo Merenda**, “Opere nell’opera, evoluzione di un percorso”  
11.40 **Gabriele Guglielmi**, “Nazional-socialismo e Arte degenerata”  
  
12.30 pranzo (non compreso)

## LA SEDE

Le sessioni di sabato e domenica si terranno presso il B&b hotels di piazza Duca d’Aosta 4; per le visite ci si sposterà a piedi. **Il programma è suscettibile di modifiche.**

**Per informazioni:** Fabio Bonacina, [tavolodeipostali@issp.po.it](mailto:tavolodeipostali@issp.po.it); telefono 335.66.72.973

## L’OSPITALITÀ

**Per informazioni sull’ospitalità:** Deborah Cecchi, [deborahcecchi@gmail.com](mailto:deborahcecchi@gmail.com), telefono 347.944.96.54

## IL TAVOLO DEI «POSTALI»

Il “Tavolo dei «postali»” nasce come idea nel 2018 e trova quali proponenti l’Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv, l’Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale “Vaccari news”. In seguito si è aggiunto il Polo culturale di quello che adesso è il ministero delle Imprese e del made in Italy, partecipe attraverso il Museo storico della comunicazione.

Parte dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del comparto postale un vettore d’arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L’idea era -ed è- metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro e con gli interessati.

La pagina dedicata: [www.issp.po.it/tavolo-dei-postali/](http://www.issp.po.it/tavolo-dei-postali/)